Indice

- p. 7 *Premessa*
Il dramma televisivo, l'autore e l'estetica del mezzo
- 9 Introduzione
- 15 *Capitolo primo*
Che cosa è la televisione?
- 51 *Capitolo secondo*
La TV come broadcast
- 69 *Capitolo terzo*
La TV parla al corpo e non alla mente
- 77 *Capitolo quarto*
La paleotelevisione, la neotelevisione e
la posttelevisione
- 89 *Capitolo quinto*
La TV come flusso
- 103 *Capitolo sesto*
L'intenzionalità televisiva e la repubblica
televisiva italiana
- 109 *Capitolo settimo*
La televisione come verità
- 119 *Capitolo ottavo*
Televisione, verità e realtà: il verosimile e lo schermo

- 127 *Capitolo nono*
La televisione come forma poetica
- 135 *Capitolo decimo*
Elementi di poetica televisiva
- 149 *Capitolo undicesimo*
La tragedia televisiva
- 157 *Capitolo dodicesimo*
L'autore e il folklore dei pubblici
- 167 *Capitolo tredicesimo*
Il palinsesto e i suoi elementi costitutivi
- 181 *Capitolo quattordicesimo*
Le forme della televisione: il quiz
- 201 *Capitolo quindicesimo*
Le forme della televisione: la sit-com
- 213 *Capitolo sedicesimo*
Le forme della televisione: il varietà
- 227 *Capitolo diciassettesimo*
Le forme della televisione: le notizie
- 235 *Capitolo diciottesimo*
Le forme della televisione: il reality show
- 245 *Conclusione*
Il dramma televisivo
- 247 *Appendice*
La televisione come sistema
- 259 *Bibliografia*